

Les conférences d'HPPR



Photo Jean Yves Guillaume

CONFERENCE d'Hervé QUÉMÉNER

Vendredi 6 novembre à 20h30

Salle polyvalente de TOURC'H

Entrée: 5€ - Gratuit pour les adhérents HPPR

Port du masque obligatoire



HISTOIRE ET PATRIMOINE du Pays de Rosporden

Hervé Quéméner, né dans la région morlaisienne, a fait des études d'histoire à Brest. Après deux ans d'enseignement dans la Coopération en Afrique, il entre comme journaliste au *Télégramme*. En 1998, il devient rédacteur en chef de *Bretagne Magazine*, jusqu'à sa retraite en 2006. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont trois écrits en collaboration avec Kofi Yamgnane, « le maire noir ». Depuis vingt-cinq ans, il publie aux Editions Géorama une série de livres sur les voyages et les voyageurs ainsi que sur les terroirs finistériens. L'ouvrage *Enclos Paroissiaux* complète la collection entamée avec *Abers*, *Crozon ultime presqu'île* et *Cap Sizun*.



Vendredi 6 novembre à 20h30

Salle socio-culturelle de Tourc'h

Hervé Quéméner

Enclos paroissiaux :

l'héritage des siècles d'or

Les enclos paroissiaux de la vallée de l'Elorn sont de purs chefs-d'œuvre rassemblant la plupart des grandes disciplines artistiques des XVI^e et XVII^e siècles : une architecture mariant fin de l'époque gothique et début de la Renaissance ; une statuaire influencée par l'Italie et les Flandres, mise en œuvre par les maîtres sculpteurs de l'arsenal de Brest ; une orfèvrerie d'or et d'argent de l'école morlaisienne ; des bannières somptueuses et de grandes orgues dont les facteurs venaient d'Outre-Manche.

Comment des paroisses aussi peu peuplées ont-elles pu s'offrir de tels monuments ?

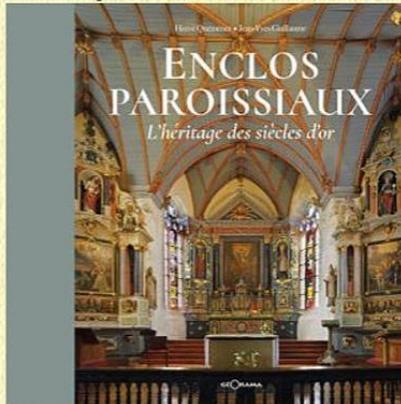
Grâce à la culture du lin, au tissage des toiles et à leur exportation en Angleterre et en Espagne, les paroisses se sont enrichies. À une époque où la foi religieuse des Léonards était intense, c'est pour la gloire de Dieu que ces fortunes ont été investies.



Photo Jean-Yves Guillaume


Chercher

Par Monts & par Vaux



ENCLOS PAROISSIAUX
L'héritage des siècles d'or

Textes **Hervé QUÉMÉNER**
Photographies **Jean-Yves
GUILLAUME**
Dessins **Jean-Yves ANDRE**

Date de parution : 30/06/2019
ISBN : 9791096216345
23 x 23 cm
Relié, cartonné
Rayon : Bretagne - Finistère
148 pages

27 €

COMMANDER

S'il existe en Bretagne des dizaines, voire des centaines d'églises et de chapelles entourées d'un mur d'enceinte et flanquées d'une croix, évoquer le Pays des Enclos Paroissiaux, avec des lettres majuscules, revient à parler d'une petite trentaine de lieux de culte disséminés de part et d'autre de la vallée de l'Elorn. Fruits d'une conjonction historique entre foi chrétienne et essor économique, dû essentiellement au tissage du lin, les enclos paroissiaux vont éclore en Bretagne entre le **XVe** et le **XVIIIe** siècle, rivalisant d'une commune à l'autre vers toujours plus de beauté, de génie et de créativité, nous offrant aujourd'hui un ensemble unique en son genre, tout simplement époustouflant ! Hervé Quéméner et Jean-Yves Guillaume nous entraînent à la découverte de ces véritables chefs-d'œuvre architecturaux et artistiques constituant, à juste titre, l'un des principaux attraits touristiques du Finistère.

Réalisé avec **Sitedit**

